

1	5	3	6	-	7														
A	U	T	O	U	R		D	E		M	A	R	O	T					
E	T		D	E	S		R	E	C	U	E	I	L	S		C	O	L	L
										C	O	N	F	I	G	U	R	A	T
D	U		C	H	A	M	P		P	O	É	T	I	Q	U	E		F	R
							8		N	O	V	E	M	B	R	E		2	0
I	N	S	T	I	T	U	T		D'	É	T	U	D	E	S		A	V	A
										H	Ô	T	E	L		D	E	L	A
1	7		Q	U	A	I		D'	A	N	J	O	U		7	5	0	0	
															4		P	A	
																	R	A	

1536-1537 Autour de Marot et des recueils collectifs :
configurations du champ poétique français

Les premiers recueils collectifs de Blasons anatomiques aujourd'hui conservés dans les collections publiques ont beau avoir été publiés sans noms d'auteur, leur étude éclaire la situation des principaux acteurs du champ poétique dans les années 1530-1540. En jetant un nouvel éclairage sur des figures comme celles de Victor Brodeau, Claude Chappuys, François Sagon, Eustorg de Beaulieu, J. de Vauzelles ou Charles de La Hueterie, il ne s'agit pas tant d'aller à la recherche des mineurs qui peuplent les recueils collectifs que d'interroger les connivences et les antagonismes qui reconfigurent le champ littéraire à la veille de l'entrée en scène de la Brigade. En revenant sur la situation de l'un d'entre eux, à partir de ses œuvres manuscrites ou imprimées en circulation, on mettra ainsi au jour la dynamique des réseaux, aussi bien géographiques, que sociologiques, poétiques ou éditoriaux, que recouvrent et que déterminent ces recueils.

Programme

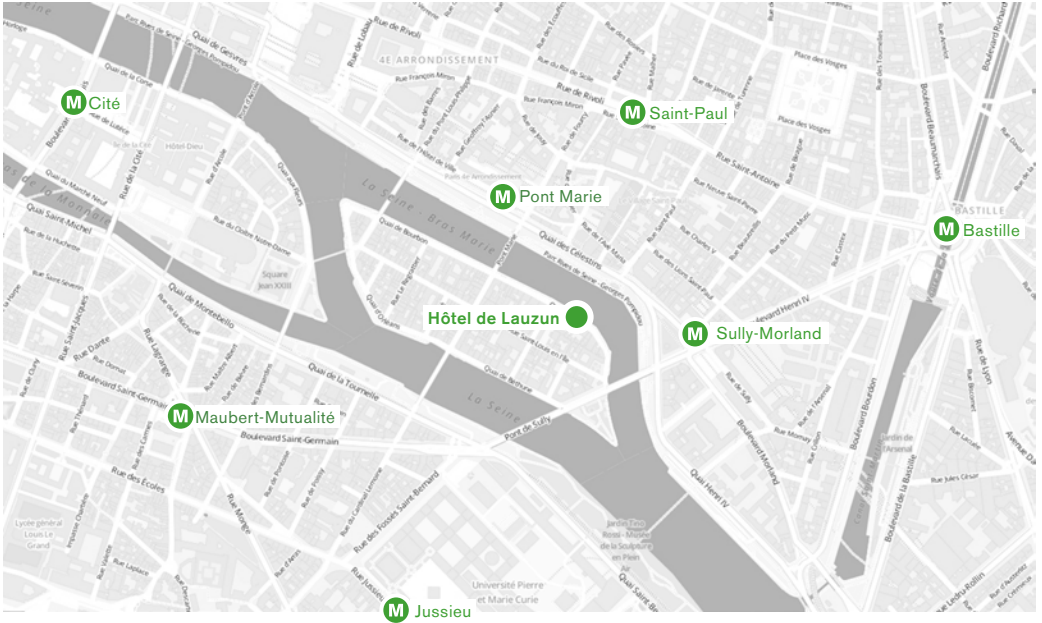
- 9h00 Accueil et introduction Julien Gœury et Nathalie Dauvois
- 9h30 Jérémie Bichüe (Paris III-Sorbonne) :
Stratégies individuelles et collectives à l'aube de la querelle Marot-Sagon :
Protologies françaises de Charles de La Hueterie, un 'coup d'essay' de plus ?
- 10h00 Sophie Astier (Aix-Marseille) : François Sagon et ses réseaux
Premier essai de cartographie
- 10h30 pause
- 11h00 Nina Mueggler (Fribourg) : Victor Brodeau, secrétaire, poète et éditeur
- 11h30 Sandra Provini (Rouen) :
Les réseaux de l'Esclave fortuné, bâtard d'Amboise, soldat et poète
- 13h00 pause déjeuner (buffet sur place)
- 14h00 Elsa Kammerer (Lille III-IUF) : Jean de Vauzelles et la Cour
- 14h30 Claire Sicard (Paris-Diderot) : Les deux blasons de Saint-Gelais, à la marge
des blasons anatomiques du corps féminin
- 15h00 pause
- 15h30 Elise Rajchenbach (Saint-Etienne) : Entrer dans le champ : les premiers pas
de Charles Fontaine dans et en marge des recueils collectifs
- 16h00 Julien Gœury (Amiens) : La Hueterie et Beaulieu, ou comment faire fructifier
la querelle des blasonneurs

Répondants : Jean Vignes, Michèle Clément, Nathalie Dauvois, Guillaume Berthon

Institut d'études avancées, Hôtel de Lauzun, 17 quai d'Anjou, 75004 Paris

Métro : Sully-Morland (ligne 7), Saint-Paul (ligne 1)

Contacts : nathalie.dauvois@sorbonne-nouvelle.fr et julien.goeury@club-internet.fr



Conception graphique : Arthur Coulet d'après l'illustration :

Les disciples et amis de Marot contre Sagon, La Hueterie, et leurs Adherentz,
Paris, [Louis Blaubloom pour] Jean Morin, 1537, in-8°, BnF (Rés. Ye 1582), f. A1r°.

